

Album Chevaucher le Vent

par Louise Vertigo



Dossier de Presse

Sortie digitale le 27 Mai 2022, vinyle collector le 28 avril 2023



Sommaire

- I) Présentation de l'album: Chevaucher le Vent, 5^{ème} album de Louise Vertigo, une collaboration inédite
- II) *La Voix et le Souffle* : Pédagogie fondée par l'artiste
- III) Premières écoutes
- IV) Contact

Les Partenaires



Centre
national de
la musique

INSTITUT
FRANÇAIS



Chevaucher le Vent - Dossier de Presse

Chevaucher le Vent, 5ème album de Louise Vertigo



Louise Vertigo est auteure, compositrice et chanteuse.

Venue du rock alternatif, elle fait ses premiers pas discographiques avec The Mighty bops sur « Ultra Violet Sounds » en 1996. Bien que connue comme pionnière française du trip hop, elle change de cap en 2004 lors de la création de sa pédagogie « **La Voix et le Souffle** » élaborée à partir de son expérience artistique et personnelle. L'artiste pratique les **arts martiaux** et la **méditation zazen**, elle a obtenu son diplôme de Qi Gong (prononcé Chi Kong) en Chine. Chevaucher le vent est son **5ème album**. Louise Vertigo est aussi **productrice** et **animatrice** de l'émission radio *Respirations* sur Aligre FM.

Peu avant le premier confinement, Louise Vertigo croise une **bécasse** sur le boulevard Montparnasse à Paris. Bien qu'éloigné de son habitat et au cœur d'un attroupement, l'oiseau sauvage semble calme et vif, avant de prendre son envol. La chanson « Chevaucher le Vent » s'insère progressivement dans l'esprit de la chanteuse après cette rencontre incongrue. Dans le **monde spirituel du zen**, chevaucher le vent désigne **l'atteinte de l'éveil**.

L'apparition de la bécasse apparaît ainsi comme un **signe de l'invisible** et devient l'impulsion nécessaire à la création du nouvel album de Louise Vertigo : *Chevaucher le Vent*. Il s'inscrit comme le point d'orgue de son **activité pédagogique, artistique et personnelle sur la voix en lien avec les arts internes**. Cette passionnée de la voix ressent le besoin de créer une nouvelle œuvre musicale afin de partager son chant mais aussi de **redonner du souffle** aux publics, **de diffuser de la joie** dans ce rude contexte sanitaire.

Chevaucher le Vent - Dossier de Presse

Ce **tournant musical** lui permet de chanter des morceaux qui lui sont chers comme « **Moon River** » d'Henry Mancini ou encore « **Est-ce ainsi que les Hommes vivent ?** », écrit par Louis Aragon et mis en musique par Léo Ferré, dans lequel on retrouve les oies sauvages. Son titre « **Ballade pour J.** » s'adresse à sa fille Joséphine qui incarne ce que sa mère considère comme les valeurs essentielles du parcours qu'est la vie humaine : la **poésie**, la **respiration**, la **spiritualité**. Sur un ton smooth, Louise Vertigo y chante la présence d'une hirondelle sur sa main ainsi que son « rêve du Tonkin », en référence à la chanteuse **Joséphine Baker** dont elle admire les qualités artistiques et humaines.



L'écriture ciselée de cette passionnée de la voix soutient l'espoir d'un **monde nouveau centré sur l'écologie**, simultanément ancré dans le présent et enraciné dans le passé. C'est celui d'Aragon et François Villon, dont elle chante « **La Ballade des Pendus** » – titre qui invite les pies et les corbeaux au sein de cet album dont l'intention est d'être un testament aux nouvelles générations, futurs acteurs de ce nouveau monde, et aux adultes, porteurs de l'enfant qu'ils étaient. Chevaucher le Vent s'affirme en effet comme un album aux valeurs écologiques en soutien absolu au vivant. Dans l'esprit **Bossa Nova**, sa chanson « **L'Oiseau Darling** » lui permet de partager avec nous ce que lui ont apporté les pratiques internes, un **sentiment d'extension de son énergie et d'élargissement de l'horizon**.

Une Collaboration Inédite

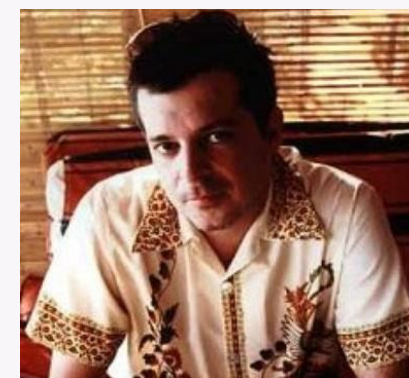


L'élégance du musicien et producteur français **Kid Loco** séduit Louise Vertigo depuis toujours. Présent sur la plupart de ses albums, il est le **réalisateur artistique** de Chevaucher le Vent. Il lui suffit d'assister à une seule répétition entre le **guitariste Didier Guegdes** et Louise afin de déterminer le cap à suivre : Kid Loco décide de placer le duo voix et guitare au centre de l'album et d'y ajouter des **grooves sensuels**, de réduire la programmation sur ordinateur au profit des **arrangements humains**, et enfin de limiter le choix des instruments afin de **privilégier les musiciens**.

Didier Guegdes et Louise Vertigo **collaborent** depuis 2001. Le mélange de leurs **diverses influences musicales** (jazz, bossa nova, chanson française, blues) leur permet de créer des **couleurs musicales** personnalisées et à leur goût commun. Le **duo musical** enregistre l'album *Élixir Haut* (2017), ils **composent ensemble** certains titres de l'album *Les Branches des Arbres se Soulèvent* (2007). Didier Guegdes a **co-composé** avec Louise Vertigo toutes les chansons inédites de *Chevaucher le Vent* et mis en musique la reprise « **Est-ce ainsi que les hommes vivent ?** ». On retrouve sa **finesse**, son **talent** et sa **créativité** sur tout l'album.

Chevaucher le Vent - Dossier de Presse

L'album peut compter sur de multiples talents artistiques. Le pianiste **Philippe Baden Powell de Aquino** apporte sa touche brésilienne sur les morceaux « **L'Oiseau Darling** » et « **Chevaucher le Vent** ». Le guitariste **Sébastien Martel**, participe aux albums de Louise Vertigo depuis 2007. Il pose sa **flûte traversière** et **guitare free** sur l'haïku musical « **I YÉ** ». *Chevaucher le Vent* peut aussi compter sur le talent de la musicienne et violoncelliste **Valentine Duteil**, ancienne complice du duo, elle a notamment enregistré avec Didier Guegdes et Louise Vertigo le récital *Le Bois Secret* (2009). Elle a aussi créé la chronique *Les airs de la jeunesse* sur Télérama et est partenaire de tous les projets d'Alex Beaupain. On la retrouve sur la reprise « **Moon River** », « **Les Herbes Tendres** » et « **Marseille** ». Le musicien et DJ **Roudoudou**, ex-chroniqueur de *Tout l'Univers - Listener's Digest* sur Radio Nova, est un ami de longue date de la chanteuse. Ils collaborent ensemble sur son album *Louise Vertigo* (2001) ainsi que sur le spectacle musical *La Voix Métamorphose* (2017) mis en scène par Adeline Arias au Point Éphémère. Il apporte une touche ludique et unique au morceau « **La Ballade des Pendus** ». Le jazzman **Manuel Hermia** apporte au titre « **Marseille** » la grâce de sa **flûte Bansuri**.



"La Voix et le Souffle", pédagogie fondée par l'artiste

« Il y a un premier souffle, il y a un dernier souffle » : c'est dire l'importance du souffle dans notre vie. Le **souffle** nous relie à la **dimension spirituelle** de la vie. Pour Louise Vertigo, la **voix** est une **fenêtre sur notre âme**, un **instrument de musique** au plus proche de nos **sentiments** puisqu'il se situe au sein de notre corps. La chanteuse définit sa pratique comme une **approche holistique** de la voix qui **relie** la **voix** et le **corps** grâce à la **respiration abdominale profonde**.



On atteint cette respiration grâce à la **méditation** et aux **arts martiaux internes** – pratique traditionnelle asiatique focalisée sur le **travail de l'énergie** (le « chi ») circulant dans le corps. Ce travail sur la **voix de l'être**, grâce aussi à la **technique** des vibrations bouche fermée de **Marie-Jeanne Rodière** permet de placer la voix sur le souffle et d'enrichir son timbre. La Voix et le Souffle permet de **mieux se connaître**, de manière plus globale, d'avoir une **meilleure relation avec son corps** et in fine **d'être en joie**.

LA VOIX ET LE SOUFFLE

« Ce qui m’anime au travers de tout ce que je fais, c’est de **faire respirer les publics** que je rencontre ». La chanteuse organise **différents ateliers, formations certifiantes et séminaires** en fonction des objectifs recherchés. Certaines séances viseront le **chant**, d’autres une **meilleure maîtrise de sa respiration**, certaines serviront à **diminuer le stress** ressenti au quotidien. La pédagogie employée permet de **découvrir durablement toutes les dimensions de sa voix**. Sa **méthode** est par ailleurs **entrée au Conservatoire National des Artset Métiers** où elle enseigne en anglais à un public de **leaders** dans le cadre de **Master of Business Administration**.

L'association La Voix et le Souffle vient d'être sélectionnée par La Fondation Inter fréquence sous l'égide de la Fondation de France, afin de faire participer les entreprises comme les particuliers au financement de ses actions culturelles impactantes, sous forme de dons qui bénéficient d'une forte défiscalisation.



Chevaucher le Vent - Dossier de Presse

Premières écoutes

JD Beauvallet, ex Inrocks : J'aime beaucoup, comme un flamenco réduit à son strict minimum vital !

Alex Duthil, animateur Open Jazz à Radio France : Superbe version, Louise, dépouillée du pathos, on prend toute la beauté du texte.

Olaf Hund, musicien : J'écoute ta reprise de Ferré. C'est divin(e).

Roudoudou : Je viens d'écouter l'album, bravo, c'est vraiment très réussi ! Frais, intimiste, avec une belle cohérence des morceaux et de leurs participants.

Christine Ljubanovic, photographe, plasticienne : C'est magnifique ! Très fort ! Merci.



Chevaucher le Vent - Dossier de Presse

SORTIE DU VINYLE COLLECTOR LE 28 AVRIL 2023
Avec soirée de lancement à l'Institut Français de
KYOTO (JAPON)

Le 30 mai, soirée de lancement au 100 E.C.S.,
Paris XIIe



Contact

Association La Voix et le Souffle
54bis ruede l'Ermitage Paris XX

Tel : 06 80 67 75 94

E-mail : voixetsouffle@orange.fr

Distributeur digital : Absilone
Distributeur physique : Inouïe

Absilone

Inouïe
Distribution